

A detailed woodcut illustration of a forest scene. In the center, a large stag with impressive, multi-tined antlers stands on a rocky outcrop. To its right, a dog, possibly a pointer or similar breed, is crouching and looking towards the stag. The background is filled with the intricate textures of tree trunks and foliage, rendered in a classic woodcut style with fine lines and cross-hatching. The overall tone is naturalistic and detailed.

Dariusz J. GWIAZDOWICZ
Jerzy WIŚNIEWSKI

Polskie ekspozycje łowieckie

Wydawnictwo
Ośrodek
Kultury Leśnej
w Gołuchowie



Dariusz J. GWIAZDOWICZ
Jerzy WIŚNIEWSKI

Polskie ekspozycje łowieckie

Wydawnictwo
Ośrodek Kultury Leśnej
w Gołuchowie

Gołuchów 2013

Recenzent
prof. dr hab. Roman Dziedzic

Opracowanie redakcyjne
Paulina Wierzbicka

Projekt okładki i opracowanie graficzne
Jacek Grześkowiak

Redakcja techniczna i montaż
Aldona Najdora

Ilustracja na okładce oraz ilustracje między rozdziałami pochodzą z książki:
G. Hammer: Wild-, Wald- und Weidmannsbilder. Verlag v. E. Keil's Nachfolger, 1891 Leipzig.

Korekta
Paulina Wierzbicka

© Copyright
prof. dr hab. Dariusz J. Gwiazdowicz dagwiazd@up.poznan.pl
prof. zw. dr hab. Jerzy Wiśniewski jotwu@up.poznan.pl



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Wydanie I, Gołuchów 2013

ISBN 978-83-62-35-05-3

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie
ul. Działyńskich 2
63-322 Gołuchów
okl@okl.lasy.gov.pl

Druk
Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak
Poznań, ul. Piwna 1

Spis treści

Przedmowa	9
1. Początki wystaw, ich organizacja i znaczenie	15
2. Nagradzanie wystawców	31
2.1. Zróżnicowanie eksponatów łowieckich	32
2.2. Poszukiwanie kryteriów oceny trofeów	33
2.3. Zasady wyceny trofeów	37
2.4. Nagrody na krajowych wystawach łowieckich	50
3. Czasowe wystawy łowieckie	53
3.1. Wystawy zorganizowane przed pierwszą wojną światową	54
3.1.1. Na terenie zaborów	54
3.1.2. Udział indywidualny i zbiorowy w wystawach zagranicznych	96
3.2. Wystawy zorganizowane w okresie II Rzeczypospolitej	121
3.2.1. Wystawy krajowe	121
3.2.2. Udział indywidualny i zbiorowy w wystawach zagranicznych	207
3.3. Wystawy planowane i zorganizowane w okresie drugiej wojny światowej	234
3.4. Wystawy i targi zorganizowane po drugiej wojnie światowej	237
3.4.1. Wystawy krajowe	237
3.4.2. Targi krajowe	322
3.4.3. Udział w wystawach i targach międzynarodowych	327
4. Stałe wystawy łowieckie i przyrodnicze	371
4.1. Muzea o profilu łowieckim	372
4.1.1. Geneza powołania	372
4.1.2. Przegląd muzeów i ekspozycji o profilu łowieckim	380
4.2. Muzea i kolekcje przyrodnicze	400
4.2.1. Rys historyczny	400
4.2.2. Przegląd wybranych muzeów i kolekcji przyrodniczo-leśnych	402
Posłowie	419
Literatura	423
Polish Hunting Exhibitions — Summary	435
Indeks wystaw	437

Contents

Foreword	9
1. Early exhibitions, their organization and significance	15
2. Exhibitors awarding	31
2.1. Diversity of hunting exhibits	32
2.2. Searching for evaluation criteria of hunting trophies	33
2.3. Hunting trophies evaluation rules	37
2.4. Awards at domestic hunting exhibitions	50
3. Temporary hunting exhibitions	53
3.1. Exhibitions organized before the First World War	54
3.1.1. The period of the Partitions of Poland	54
3.1.2. Individual and joint participation in foreign exhibitions	96
3.2. Exhibitions organized during the Second Polish Republic period	121
3.2.1. Domestic exhibitions	121
3.2.2. Individual and joint participation in foreign exhibitions	207
3.3. Exhibitions planned and organized during the Second World War	234
3.4. Exhibitions and fairs organized after the Second World War	237
3.4.1. Domestic exhibitions	237
3.4.2. Domestic fairs	322
3.4.3. Participation in exhibitions and international fairs	327
4. Permanent exhibitions of hunting and nature	371
4.1. Hunting museums	372
4.1.1. The origins of establishment of hunting museums	372
4.1.2. Review of museums and exhibitions dedicated to hunting	380
4.2. Museums and collections of nature	400
4.2.1. Historical outline	400
4.2.2. Review of selected nature and forest museums and collections	402
Afterword	419
Literature	423
Polish Hunting Exhibitions – Summary	435
Index of exhibitions	437